

亀の恩返し PRESENTS

第一回 亀田杯 ベース選手権大会

KAMEDA Cup 2012

音楽プロデューサー、ベーシストの亀田誠治が自身の Official Web Site「亀の恩返し」で配信しているコンテンツ「亀田大学 芸術学部」内の企画として、コンテストを開催する事が決まりました。その名も「第一回 亀田杯ベース選手権大会」。グランプリを獲ると、亀田と作品を作り上げる事が出来ます！

亀田杯 ベース選手権大会とは

明日のベース界をしょって立つ全国のスゴ腕ベーシストを集めたコンテストです。

亀田学長独自の愛ある審査基準により、グランプリを決定します！

学長が惚れ込むベーシストは君だ！

審査の流れ

<第一次審査> (音源審査：課題曲)

亀田大学芸術学部の[講義1]～[講義3]にて亀田自身がベースの実演・奏法解説した楽曲、「FUNK」「ROCK」「BALLAD」の中からどれか1曲を選択。応募用のリズムトラックを web からダウンロードし、リズムトラックに合わせてベースプレイを録音し、ご応募ください。(web 応募・郵送応募可)

[審査員] 亀田誠治

応募期間：2012年8月14日～9月24日

ファイナリスト発表：10月初旬

<最終審査>（公開ライブ審査：課題曲・自由曲）

一次審査を通過したファイナリストを集めた、ライブ演奏による最終審査を公開ライブとして行います。ファイナリストには上記課題曲と共に、追加ミッション（自由曲）が課せられます。2曲のライブ演奏を総合的に審査し、グランプリ一名を決定します。

[審査員] 亀田誠治、近藤隆久（ベースマガジン）

日時・場所：2012年11月4日（日） 都内某所

※ 場所・時間等詳細発表は、決定次第当 web にて発表致します。

★追加ミッション（自由曲）とは

亀田学長からお題が提示されます。そのお題に沿ったベースラインを披露して頂きます。学長からのお題は、ファイナリストと同時に発表します！



応募要項

応募締切：2012年9月24日（月）（当日消印有効）

応募資格：年齢、国籍、プロ／アマは問いませんが、特定のレーベルや事務所に所属しているアーティストの方は参加をご遠慮いただきます。

また、最終審査当日（2012年11月4日（日））に都内会場に必ず集まれる方のみご応募ください。

※一次審査通過者には9月下旬に個別連絡をさせて頂き、参加の意思を確認させて頂きます。なお、大会会場への交通費および宿泊費などは自己負担となりますのでご了承ください。